



Andrés Paz

Portafolio 2019





rAmo

Hablar de amor desde la experiencia real de las personas y traducirlo en arte, como una manera de reflexión en torno al sentimiento, es el sentido de esta producción. Aciertos y desaciertos que van forjando la experiencia de cada quien, y por ende, su propia idea de cómo es una relación y de cómo se vive y es el amor.



Título: "Por siempre en papel"
Técnica: Dibujo
Tamaño: 6.5" x 11"



Título: "Por siempre en papel"
Técnica: Dibujo
Tamaño: 6.5" x 11"



Título: "Por siempre en papel"

Técnica: Dibujo

Tamaño: 6.5" x 11"



Título: "Por siempre en papel"

Técnica: Dibujo

Tamaño: 6.5" x 11"

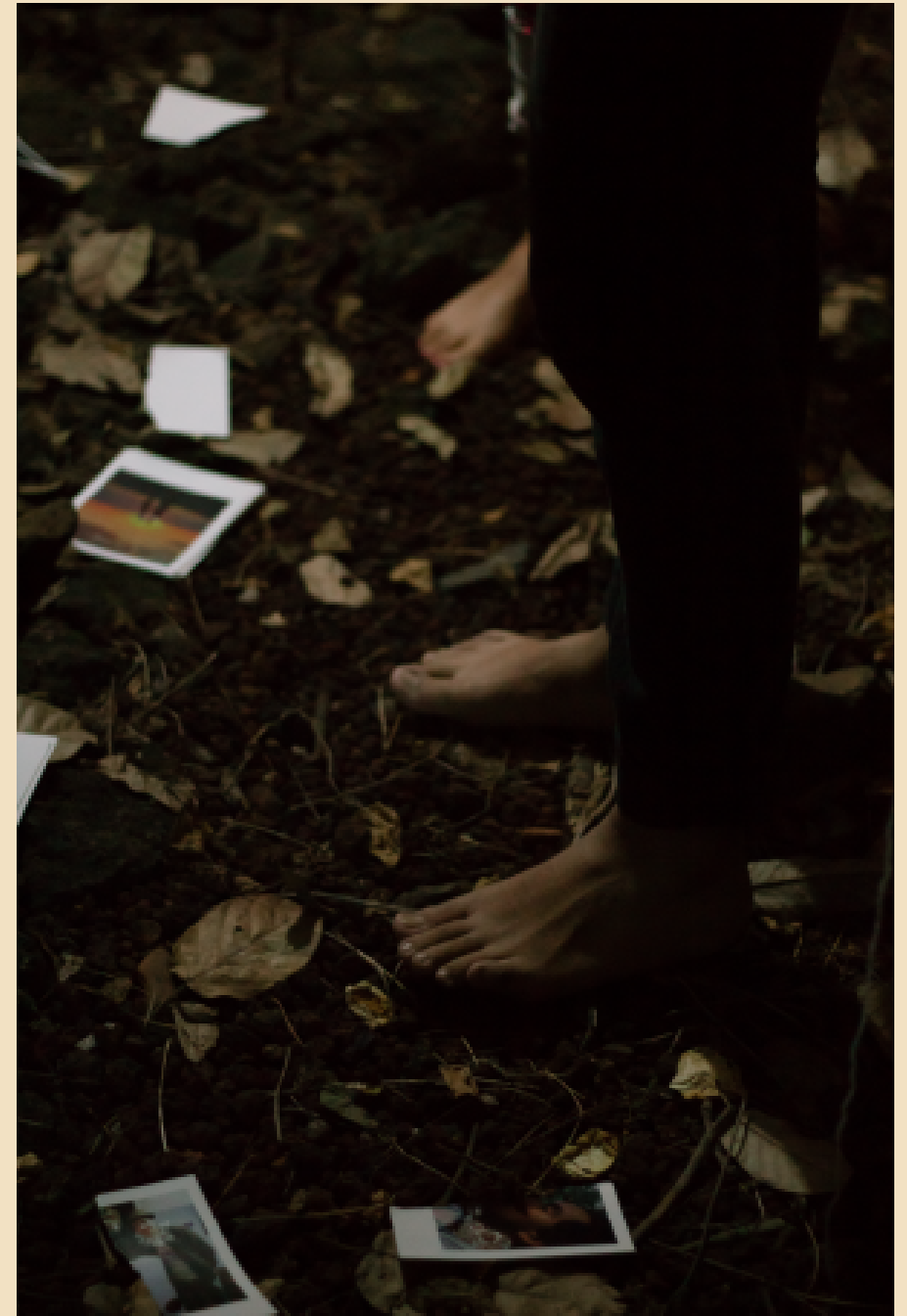


Título: "Por siempre en papel"
Técnica: Dibujo
Tamaño: 6.5" x 11"



Título: "Por siempre en papel"
Técnica: Dibujo
Tamaño: 6.5" x 11"





Título: N(ex)t

Técnica: Instalación

Dimensiones: Varía según el espacio





Título: Proceso
Técnica: Instalación
Dimensiones: 175cm X 150cm

Acto de lo Civil: Soyapango, a las cuatro horas diez minutos del día veintinueve de junio de mil novecientos noventa y cuatro.

El presente Juicio Civil Ordinario de Divorcio, ha sido promovido por el Abogado NARCISO MARIANO ANTONIO QUINTERILLA GALVEZ, Apoderado de la señora PATRICIA ENEIDA PAZ, mayor de edad, del domicilio de Mexicanos, contra el señor WILLIAM EDUARDO RAMOS, mayor de edad, empleado, del domicilio de esta ciudad, a fin que en sentencia definitiva se decrete el divorcio entre ambos cónyuges y se declare disuelto el vínculo matrimonial que los une contraído el día veintidós de diciembre de mil novecientos noventa. Ha intervenido en el presente juicio la parte actora por medio de su Apoderado, no así la parte demandada por haber sido declarada rebelde.

LEIDOS LOS AUTOS Y,

CONSIDERANDO I.- La parte actora manifestó en su demanda presentada que es Apoderado de la señora PATRICIA ENEIDA PAZ; que su poderdante contrajo matrimonio civil el día veintidós de diciembre de mil novecientos noventa, en esta ciudad con el señor WILLIAM EDUARDO RAMOS; que desde el mes de agosto de mil novecientos noventa y uno, su poderdante y su redilicento esposo se encuentran separados viviendo cada quien de sus propios recursos económicos y satisfaciendo de esta way sus propias necesidades, y desde esa fecha no se han relacionado de ninguna forma, ni de palabra, ni por escrito, ni por interpósita persona, siendo en consecuencia tal separación desde la fecha antes indicada hasta la actualidad absoluta, continua e ininterrumpida, de hecho, lecho y mesa, no habiendo procreado durante el matrimonio hijo alguno, por lo expuesto tiene a demandar -

ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
TRIBUNAL DE PRIMERA INSTANCIA
SALA SUPERIOR DE BAYAMÓN

JAVIER RODRIGUEZ LÓPEZ
DEMANDANTE

CIVIL NÚM:

DDI 2017-1228

v.

PATRICIA ENEYDA PAZ DE
RODRIGUEZ
DEMANDADA

SOBRE: DIVORCIO POR
RUPTURA IRREPARABLE

DEMANDA

AL HONORABLE TRIBUNAL:

COMPARECE Javier Rodríguez López, por conducto de su representación legal, quien muy respetuosamente ALEGA, EXPONE, y SOLICITA que:

I. PARTES

1. El demandante, Javier Rodríguez López, es mayor de edad, casado, empleado del Municipio de Dorado y vecino de Bayamón, Puerto Rico



Soundtrack

<https://www.youtube.com/watch?v=1OvGwNenhS-Q&list=PLvu8zPSo-h4VvEJ8JsOpOnNhaARCTsZrp>

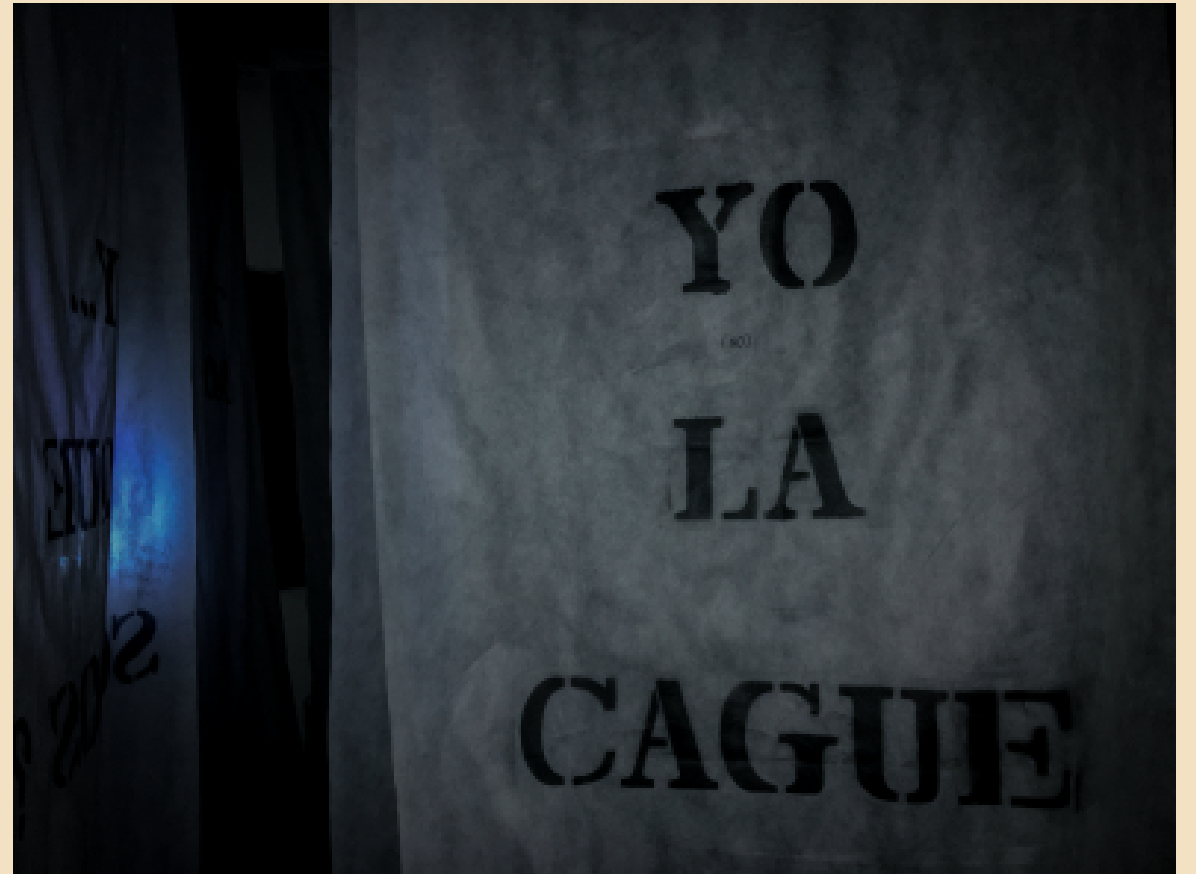
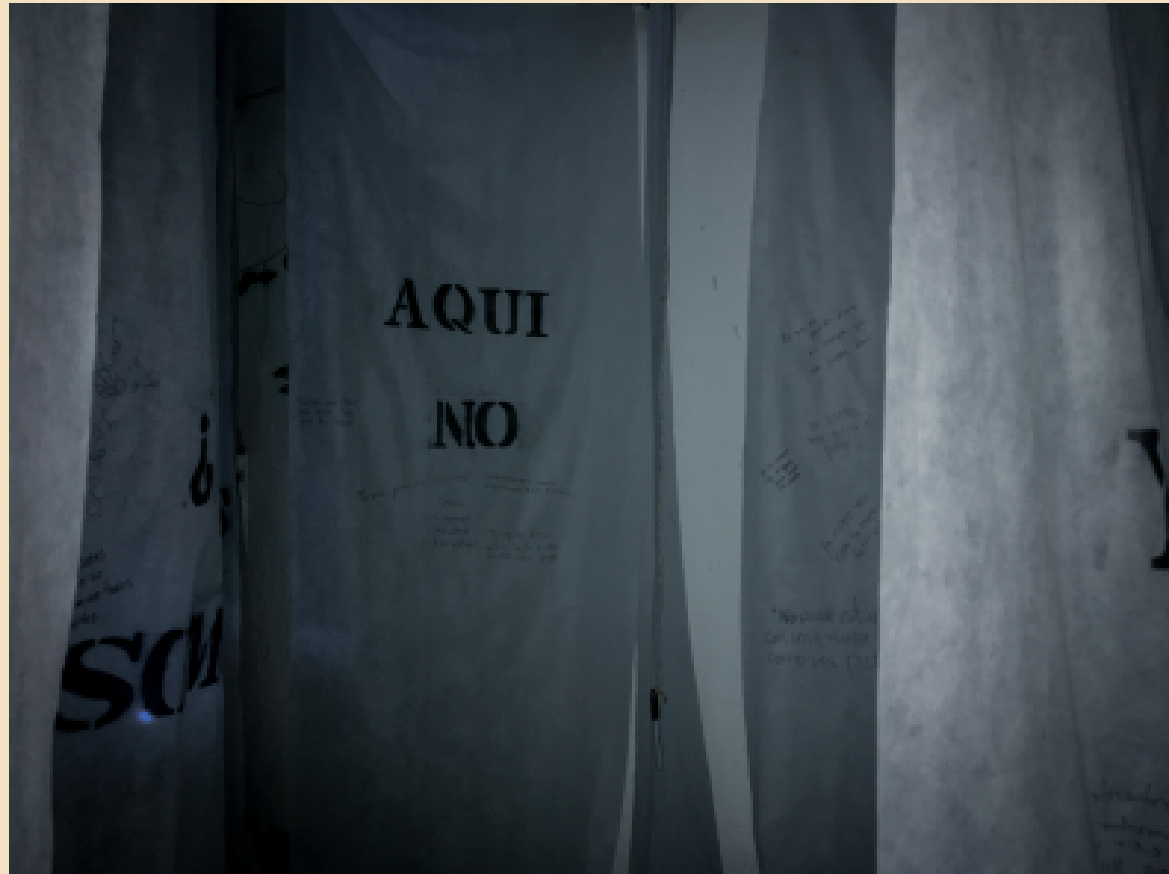


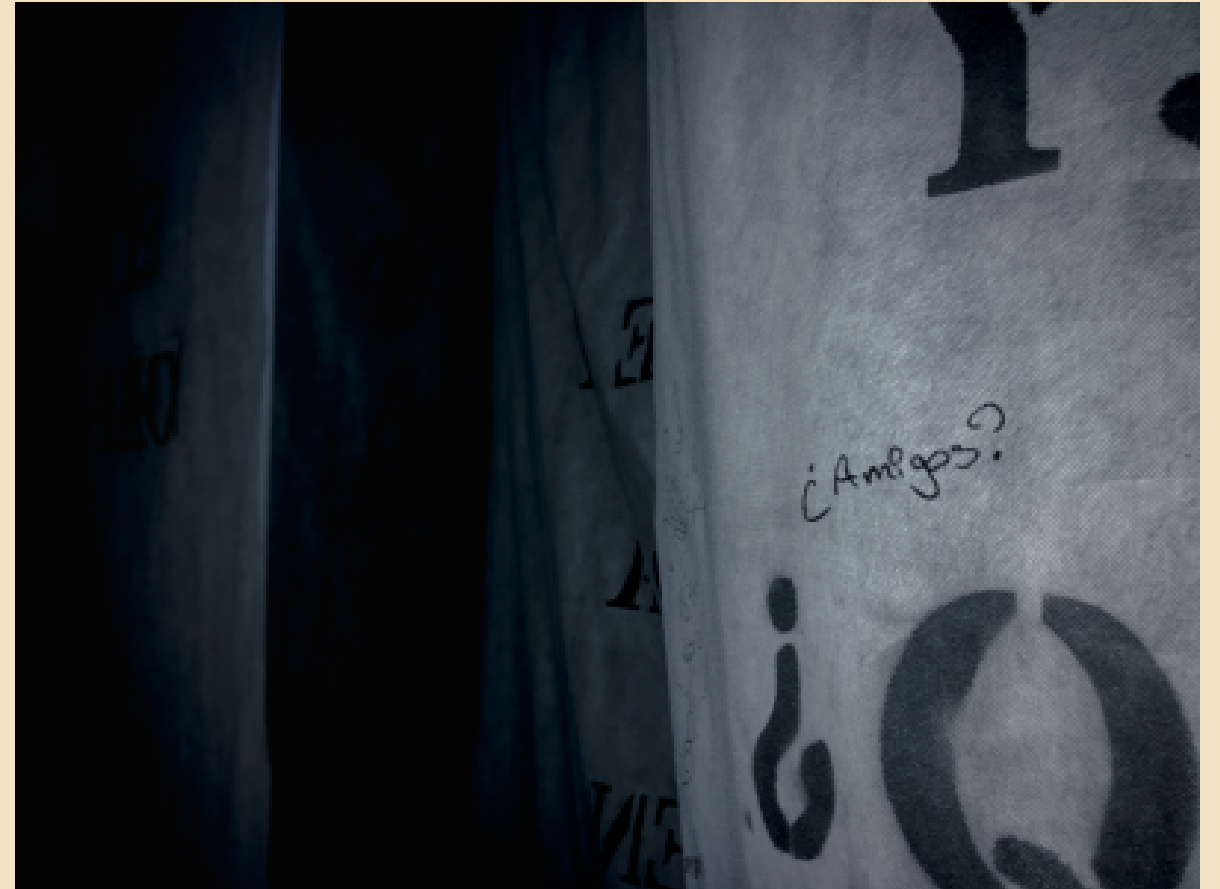
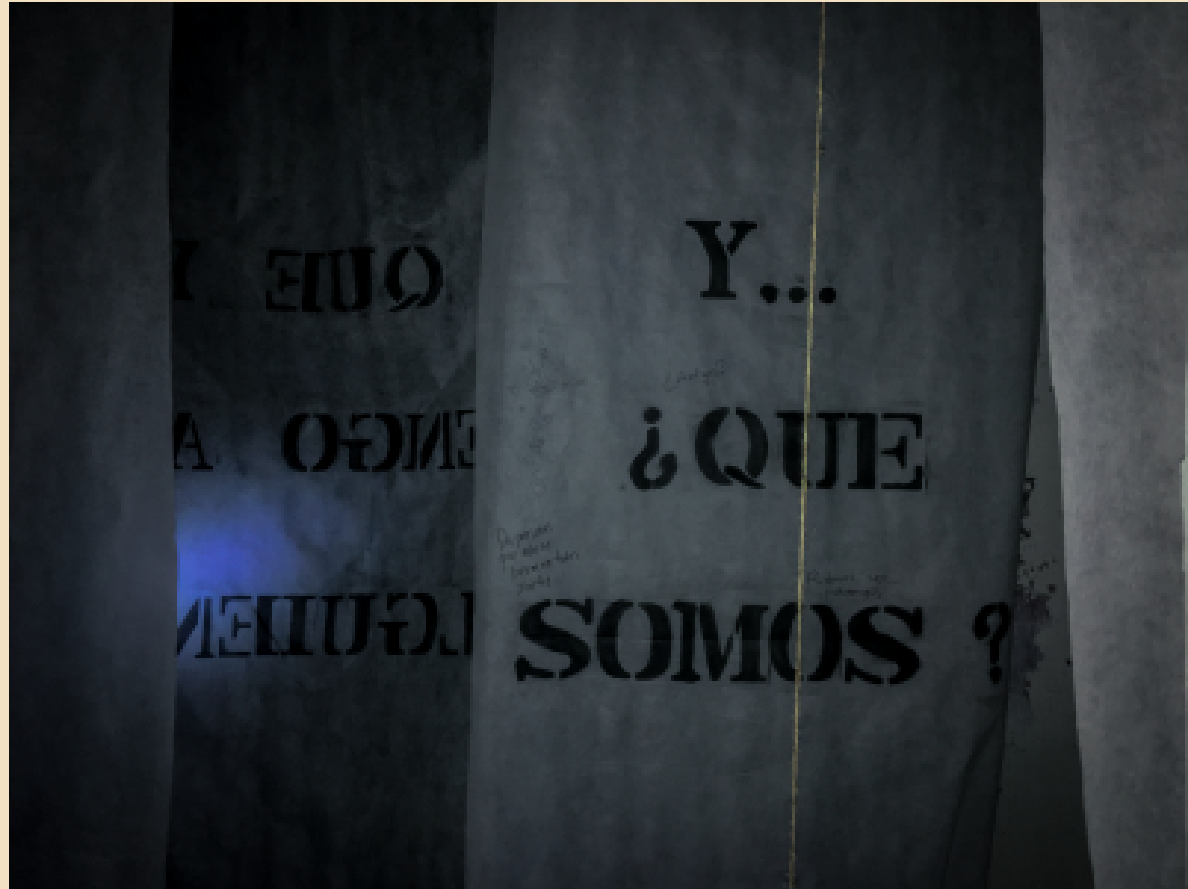
Título: "Lección de amor"

Técnica: Instalación

Dimensiones: Varía según el espacio

Ma Belle Evangeline - La princesa y el sapo
No querías lastimarme - Gloria Trevi
No hablaré de mi amor - Hércules
Cinco minutos - Gloria Trevi
Bésala - La Sirenita
Antología - Shakira
Eres tu la dulce ilusión - La Bella Durmiente
El recuento de los daños - Gloria Trevi
Un mundo ideal - Aladdín
Ciega, Sordomuda - Shakira
La puerta es el amor - Frozen
Si una vez - Selena Quintanilla
Deseo - Blanca Nieves
La planta - Caos
Esto es amor - La Cenicienta
Duele el amor - Alex Syntek & Ana Torroja
Fabula ancestral - La Bella y La Bestia
Culpable o no - Luis Miguel
Y tu sabrás - Encantada
Me voy - Julieta Venegas
Veo en ti La Luz - Enredados
El favor de la soledad - Gloria Trevi





ES QUE YA

TENGO A

ALGUIEN

the eyes are blind,
one must look
with the heart.

Andaría con
con vos si
estuvieras
en forma

Que Cerote →
Que Jodido ↑
que HDP ←

"No puedo estar
con una mujer
como vos puta!!

No sabía
cómo cortarte...

Me amo

lo siento,
me gusta el
pene.



ANDRÉS PAZ

ARTISTA VISUAL

CONTACTO

- pazandres787@gmail.com
- /andres.pazu
- @andrespaz__
- 7489-0275

HABILIDADES

- Manejo de Grupos
- Facilidad en Gestión
- Elocuencia
- Creatividad
- Iniciativa

IDIOMAS

- Español ★★★★★
- Inglés ★★★★★
- Italiano ★★

INTERESES

- Arte
- Educación
- Género

PERFIL PROFESIONAL

Participación como facilitador en taller de pintura y realización de mural en la zona de Nahuaterique, departamento de La Paz, Honduras; en conjuntaron con la embajada de El Salvador en Honduras. 2015.

Coordinador general del Primer Festival "Limbo: semana de la pintura" en conjunto con la Escuela de Artes de la Universidad de El Salvador.

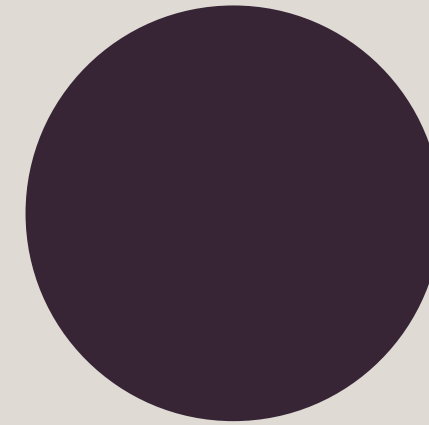
Trabajo de coordinación general, gestión y curaduría en:
 - muestra "FEMINIDAD-ES: Arte hecho por mujeres" 2019
 - "RECORRIDOS: evidenciando procesos" 2018

Exposiciones:
 - "PÁTRIA Y CAFÉ" 2017.
 - Exposición de Grabado CCCL, 2017
 - "El Amor es un teatro". 2019.
 "IDENTIDADES LATINAS" 2015 y 2016
 "Difundiendo el arte y la cultura en la Universidad de El Salvador". 2016

Presentación de "N(ex)t" instalación artística, dentro del Festival Nómada en el evento "Si una ve dije que te amaba" en la Alianza Francesa de El Salvador. 2019.

Elaboración de mural conmemorativo por el centenario del Teatro Nacional de San Salvador. 2017

Actualmente:
 Integrante del equipo educativo del museo de arte de El Salvador (MARTE)



ANDRÉS PAZ

ARTISTA VISUAL

EDUCACIÓN

Estudiante becado en Artes Pláticas, opción pintura. Universidad de El Salvador.

Taller de curaduría pedagógica y generación de proyectos, impartido por Dalia Chévez (MARTE)

Educación Marista:
 Bachillerato General. Liceo Salvadoreño
 Educación Basica. Escuela San Alfonso

CONTACTO

- pazandres787@gmail.com
- /andres.pazu
- @andrespaz__
- 7489-0275

HABILIDADES

- Manejo de Grupos
- Facilidad en Gestión
- Elocuencia
- Creatividad
- Iniciativa

IDIOMAS

- Español ★★★★★
- Inglés ★★★★★
- Italiano ★★

INTERESES

- Arte
- Educación
- Género

EXPERIENCIA LABORAL

"HABITAR ESPACIOS INTERMEDIOS" taller de educación en museos para educadores del Museo de Arte de El Salvador. Impartido por Amparo Moroño en el museo MARTE, 2018.

"INTERRUPCIONES: Ejercicios Dialógicos en torno al arte". Impartido por Dalia Chévez en la Escuela de Artes de la Universidad de El Salvador, 2018.

"INTERSECCIONES: Repensar desde El Salvador las relaciones entre cultura y el desarrollo". Centro Cultural de España en El Salvador, 2018.

"Taller de Anatomía Artística Básica". Escuela de Artes de la Universidad de El Salvador, 2015.